

**ODVJETNIK PAVLE FELLNER**  
**HR, 10000 ZAGREB – JURIŠIĆEVA 1a**  
**+ 385 1 48 28 181**

**E mail : pavle.fellner@hds.hr**

**TRGOVAČKI SUD U ZAGREBU**  
**10000 ZAGREB**

14. rujna 2021. godine

Tužitelj: **HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA** iz Zagreba, Berislavićeva 9,  
OIB: 56668956985, zastupano po odvjetniku Pavlu Fellneru iz Zagreba

Tuženik: **VELIS MARKETING d.o.o.**; OIB: 08753524786, Braće Radića 182,  
42000 Varaždin

Radi: **utvrđivanja osporene tražbine**

Vrijednost predmeta spora: **18.780,89 kn**

## **T U Ž B A**

1x – punomoć – prilozi

**Stvarna nadležnost za sporove iz autorskog prava temeljem Zakona o  
parničnom postupku - čl. 34.b**  
**Čl. 7. Zakona o područjima i sjedištima sudova – spor iz autorskog prava**

I Rješenjem Trgovačkog suda u Varaždinu broj St-289/2020 od dana 13. siječnja 2021. godine otvoren je predstečajni postupak nad dužnikom ovdje tuženikom, te je u tom postupku vjerovnik **HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA**, ovdje tužitelj, prijavio svoje potraživanje prema dužniku u ukupnom iznosu od 24.896,26 kn.

Na ispitnom ročištu održanom dana 08. lipnja 2021. godine ispitane su sve prijave tražbina te je predstečajni povjerenik osporio tražbinu tužitelja u iznosu od 18.780,89 kn.

Rješenjem Trgovačkog suda u Varaždinu broj St-289/2020 od 06. rujna 2021. godine tužitelj je upućen da u roku od 8 dana od pravomoćnosti tog rješenja pokrene parnicu radi utvrđivanja osporenog dijela tražbine. Predmetno rješenje objavljeno je na mrežnoj stranici e-Oglasna ploča sudova dana 06. rujna 2021. godine.

**DOKAZ:** uvid u rješenje Trgovačkog suda u Varaždinu broj St-289/2020 od dana 13. siječnja 2021. godine,  
uvid u prijavu tražbine od 21. siječnja 2021. godine,

uvid u rješenje Trgovačkog suda u Varaždinu broj St-289/2020 od 06. rujna 2021. godine,  
uvid u spis Trgovačkog suda u Varaždinu broj St-289/2020.

II Tužitelj je u skladu sa Zakonom o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03) kao udruga autora ovlašten za davanje odobrenja za priopćavanje javnosti autorskih glazbenih djela, za Hrvatsku udrugu za zaštitu izvođačkih prava – HUZIP za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača te za Udrugu za zaštitu, prikupljanje i raspodjelu naknada fonogramskih prava – ZAPRAF. Bez odobrenja nije moguće javno korištenje autorskih glazbenih djela, snimaka umjetnika izvođača i fonograma.

DOKAZ: rješenje DZIV od dana 29.09.2004., 27.03.2007. i 01.06.2018.  
Ugovor o poslovnoj suradnji u ostvarivanju i zaštiti autorskih i izvođačkih prava te prava proizvođača fonograma od 06.12.2016.  
Ugovor o poslovnoj suradnji u ostvarivanju i zaštiti autorskih i izvođačkih prava te prava proizvođača fonograma od 29.05.2014.  
Rješenje DZIV Klasa: UP/I-034-03/00-020/0003, Ur. broj: 559-07/3-04-018 od 28.09.2004.  
Rješenje DZIV Klasa: UP/I-034-03/2000-020/0004, Ur. broj: 559-07/3-05-020 od 30.01.2006.  
Stopa rasta vrijednosti boda za 2018. godinu za obračun naknada za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbena djela od 11.12.2017.  
Stopa rasta vrijednosti boda za 2018. godinu za obračun naknada za iskorištavanje fonograma od 11.12.2017.  
Stopa rasta vrijednosti boda za 2018. godinu za obračun naknada za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača od 1.12.2017.  
Stopa rasta vrijednosti boda za 2020. godinu za obračun naknada za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbena djela od 29.10.2019.  
Stopa rasta vrijednosti boda za 2020. godinu za obračun naknada za iskorištavanje fonograma od 29.10.2019.  
Stopa rasta vrijednosti boda za 2020. godinu za obračun naknada za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača od 29.10.2019.

Tuženik je u svom ugostiteljskom objektu restoranu „ZVONIMIR“, Braće Radić 182, Varaždin iskorištavao autorska glazbena djela, snimljene izvedbe umjetnika izvođača i fonograme iako za isto nije ishodio odobrenje niti je u tom pravcu zaključio sporazum sa tužiteljem.

III Kod utvrđivanja iznosa dužne naknade koju je tuženik u obvezi platiti primjenjuju se Pravilnik o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela (NN 80/92 i NN 1/97), Pravilnik o naknadama za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača (NN 1/97) te Pravilnik o naknadama za iskorištavanje fonograma (NN 116/00) te Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006., Pravilnika o

izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača od 09. studenog 2006. i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za iskorištavanje fonograma od 31. listopada 2006. (Sve objavljeno u službenom glasilu Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo 1/2007.)

U odnosu na **restoran „ZVONIMIR“, Braće Radić 182, Varaždin** kao elementi za utvrđivanje tarife temeljem Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela (NN 80/92 i NN 1/97), Pravilnika o naknadama za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača (NN 1/97), Pravilnika o naknadama za iskorištavanje fonograma (NN 116/00) te Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006., Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača od 09. studenog 2006. i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za iskorištavanje fonograma od 31. listopada 2006. (Sve objavljeno u službenom glasilu Državnog zavoda za intelektualno vlasništvo 1/2007.) uzeto je da se radi o restoranu, kapaciteta od 31 do 100 osoba, s radnim vremenom do 24 sata, gradovi i općine s više od 10.000 stanovnika – kategorija B. Tužitelj ističe kako se u odnosu na tuženika:

u odnosu na Pravilnik o autorskoj naknadi primjenjuju odredbe Tbr. 4.1. i Tbr. 4.2. b)

u odnosu na Pravilnik o izvođačkoj naknadi primjenjuju odredbe Tbr. 1.1. i Tbr. 1.2. b)

u odnosu na Pravilnik o fonogramskoj naknadi primjenjuju odredbe Tbr. 1.1. i Tbr. 1.2. b).

Nakon što je tuženiku kontrolama evidentirano priopćavanje glazbenih djela bez odobrenja istom su u smislu čl. 179 st. 1. ZAPSP-a dostavljeni računi kojima je utvrđen iznos naknade, te način na koji se utvrđuje visina naknade u smislu gore navedenih odredaba Pravilnika i Tarife o naknadama.

---

**NAPOMENA o stopama PDV-a od 01.01.2019. godine :**

- **autorska naknada stopa PDV-a iznosi 13%**
  - **izvođačka naknada stopa PDV-a iznosi 13%**
  - **od 01.01.2020. diskografska naknada stopa PDV-a iznosi 13%**
- 

Tuženik je dužan platiti naknadu za priopćavanje javnosti predmeta zaštite za razdoblje **od 01.02.2020. do 31.03.2020. i od 01.05.2020. do 30.11.2020.** Za restoran „ZVONIMIR“, Braće Radić 182, Varaždin tuženik je za 02. mj. 2020. bio dužan platiti iznos od 263,23 kn (232,95 + PDV 13% 30,28), a od 01.03.2020. svaki mjesec iznos od 346,37 kn (306,52 + PDV 13% 39,85). Ukupno je dug tuženika za navedeni lokal **3.034,19 kn uvećano za zakonsku zateznu kamatu do dana otvaranja predstečajnog postupka u iznosu od 78,53 kn, ukupno 3.112,72 kn.** U postupku predstečajne nagodbe nad ovdje tuženikom utvrđen je iznos tražbine po računu broj **257543-0084** u iznosu od 263,23 kn, pa taj iznos tužitelj ne potražuje ovom tužbom.

Da je tuženik priopćavao javnosti autorska glazbena djela, snimljene izvedbe umjetnika izvođača i fonograme tužitelj je utvrdio kontinuiranim kontrolama koje vrši na terenu pa je tako u ugostiteljskom objektu tuženika priopćavanje javnosti glazbenih djela evidentirao dana 20.02.2020., 25.06.2020. i 26.06.2020.

Za razdoblje kroz koje je tužitelj vršio kontrole javne izvedbe tuženik nije imao odobrenje za priopćavanje javnosti glazbenih djela, koje odobrenje je potrebno u skladu sa Zakonom o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03).

Tužitelj ističe kako su zapisnici o kontroli uredno sačinjeni od ovlaštenog zastupnika tužitelja te se stoga predlaže njegovo eventualno saslušanje u dokazne svrhe.

Pozivi se mogu uručiti na adresi tužitelja – Heinzelova 62 a, Zagreb.

DOKAZ : Očekivano priznanje tuženog.

Zapisnici o kontroli.

Saslušanje kontrolora: Matej Zebec.

Račun R1 br. 257543-0084

Ispis evidencijske kartice računa i obračuna za razdoblje od 01.02.2020. do 31.03.2020. i od 01.05.2020. do 30.11.2020.

obračun zakonske zatezne kamate do dana otvaranja predstečajnog postupka,

Ispis izdanih upozorenja za period od 01.02.2020. do 30.09.2020.

Dopis upozorenja od dana 15.10.2020.

Preslika Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i

priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006.

Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za iskorištavanje snimljenih izvedbi umjetnika izvođača od 09. studenog 2006.

Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za iskorištavanje fonograma od 31. listopada 2006.

2.

Kao korisnik javne izvedbe glazbenih djela tuženik je zaključio Ugovor o naknadi za javno korištenje glazbe **dana 26.09.2019.** sa tužiteljem za:

- restoran Zvonimir, Braće Radić 182, Varaždin
- bistro Piccola Italia, Riva Žrtava Dvanjke 4, Primošten
- koncerte i priredbe navedene u čl. 5 Ugovora

**na razdoblje od 01.03.2015. do 31.12.2019. godine**

(prema specifikaciji u čl. 5 ugovora)

I **Ugovorom** od 26.09.2019. dogovoreno je za sve oblike stalnog i povremenog korištenja glazbenih djela putem mehaničke glazbe te za zabavne priredbe i samo koncerte navedene u čl. 5 ugovora da se dugovanja reguliraju na slijedeći način:

Ukupna ugovorena naknada iznosi od 21.896,81 kn sa PDV-om i isti iznos tuženik se obvezao (čl. 5. ugovora) podmiriti:

1. ratu u iznosu od 3.128,81 kn sa PDV-om i sudske troškove u iznosu od 1.775,00 kn do 30.09.2019. godine s pozivom na broj 275375.

2. do 7. ratu u iznosu od 3.128,00 kn sa PDV-om mjesečno od 31.10.2019. godine do 31.03.2020. godine s pozivom na broj 275375. Kao dan dospijeća svakog pojedinog mjesečnog obroka (od druge do sedme rate) uzima se posljednji dan u mjesecu.

Tuženik po navedenom ugovoru nije platio iznos od **10.384,00 kn uvećano za zakonsku zateznu kamatu do dana otvaranja predstečajnog postupka u iznosu od 488,46 kn, ukupno 10.836,46 kn. U postupku predstečajne nagodbe nad ovdje tuženikom utvrđen je iznos tražbine po računima broj 275375-0018 i -0019 u iznosu od 5.852,14 kn, pa taj iznos tužitelj ne potražuje ovom tužbom.**

DOKAZ : Ugovor od 26.09.2019. g.,  
Ispis evidencijske kartice računa i obračuna za razdoblje od  
01.12.2019. do 31.03.2020  
obračun zakonske zatezne kamate do dana otvaranja predstečajnog  
postupka.

IV Tuženik VELIS MARKETING d.o.o., Varaždin **je također iskorištavao autorska glazbena djela kao** organizator javnog korištenja glazbe na priredbama:

1. Zeljarijada 2019, 21.09.2019., koncert TS Lajk, Davor Borno, šator Zeljarijada, Vidovec za koju je bio dužan temeljem T.br. Autorska naknada GP-K (koncert zabavne glazbe od 51 do 200 osoba prema minimalnoj naknadi) Tarife i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006. platiti iznos od 333,35 kn (295,00 + PDV 13 % 38,35),
2. Zeljarijada 2019, 22.09.2019., koncert grupa Zagorski Bećari, šator Zeljarijada, Vidovec za koju je bio dužan temeljem T.br. Autorska naknada GP-K (koncert zabavne glazbe od 51 do 200 osoba prema minimalnoj naknadi) Tarife i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006. platiti iznos od 333,35 kn (295,00 + PDV 13 % 38,35),
3. Zeljarijada 2019, 20.09.2019., koncert grupa Tim i Prljavo Kazalište, šator Zeljarijada, Vidovec za koju je bio dužan temeljem T.br. Autorska naknada GP-K (koncert zabavne glazbe s prihodom) Tarife i Pravilnika o

izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006. platiti iznos od 6.780,00 kn (6.000,00 + PDV 13 % 780,00) i

4. Blagdan Čiselske nedjelje, 05.10.2019., TS Lajk i Učiteljice, Šator Maruševec, Maruševec za koju je bio dužan temeljem T.br. Autorska naknada GP-K (koncert zabavne glazbe s prihodom, koncert zabavne glazbe od 51 do 200 osoba prema minimalnoj naknadi) Tarife i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006. platiti iznos od 2.938,00 kn (2.600,00 + PDV 13 % 338,00).

Tuženik je dužan za navedene održane priredbe platiti tužitelju **ukupan iznos od 10.384,70 kn uvećano za zakonsku zateznu kamatu do dana otvaranja predstečajnog postupka u iznosu od 526,38 kn, ukupno 10.911,08 kn.**

DOKAZ: Očekivano priznanje tuženog.

Ispis kartice korisnika i povijesti rada s korisnikom,  
obračun zakonske zatezne kamate do dana otvaranja predstečajnog postupka,  
Preslika prijave glazbene priredbe 21.09.2019.  
Preslika obrasca za podatke o ukupnom bruto prihodu i trošku glazbene priredbe-koncerta 21.09.2019.  
Preslika popisa izvedenih djela (program) 21.09.2019.  
Preslika prijave glazbene priredbe 22.09.2019.  
Preslika obrasca za podatke o ukupnom bruto prihodu i trošku glazbene priredbe-koncerta 22.09.2019.  
Preslika popisa izvedenih djela (program) 22.09.2019.  
Preslika prijave glazbene priredbe 20.09.2019.  
Preslika obrasca za podatke o ukupnom bruto prihodu i trošku glazbene priredbe-koncerta 20.09.2019.  
Preslika popisa izvedenih djela (program) 20.09.2019.  
Preslika prijave glazbene priredbe 05.10.2019.  
Preslika obrasca za podatke o ukupnom bruto prihodu i trošku glazbene priredbe-koncerta 05.10.2019.  
Preslika popisa izvedenih djela (program) 05.10.2019.  
Preslika cjenika naknada za javnu izvedbu glazbenih djela na glazbenim priredbama-koncertima.  
Preslika Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o naknadama za javnu izvedbu i priopćavanje javnosti glazbenih djela te naknadama za korištenje glazbenih izvedbenih materijala od 10.10.2006.

Ovom tužbom tužitelj ne potražuje utvrđeni iznos tražbine od 6.115,37 kn.

V Kako nije bilo razloga da se tužitelju ospori tražbina budući ista do današnjeg dana nije podmirena, to se predlaže da Sud po provedenom postupku donese sljedeću

# P R E S U D U

**I** Utvrđuje se da postoji tražbina tužitelja HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA iz Zagreba, Berislavićeva 9, OIB: 56668956985 prema tuženiku VELIS MARKETING d.o.o.; OIB: 08753524786, Braće Radića 182, 42000 Varaždin u visini od 18.780,89 kn, zajedno sa zakonskom zateznom kamatom u skladu s čl. 29. st. 2. Zakona o obveznim odnosima (NN 35/05, 41/08, 125/11, 78/15) po stopi koja se određuje uvećanjem prosječne kamatne stope na stanja kredita odobrenih na razdoblje dulje od godine dana nefinancijskim trgovačkim društvima izračunate za referentno razdoblje koje prethodi tekućem polugodištu za tri postotna poena, koja kamata teče od dana otvaranja predstečajnog postupka 13.01.2021. godine pa do isplate.

**II** Nalaže se tuženom VELIS MARKETING d.o.o.; OIB: 08753524786, Braće Radića 182, 42000 Varaždin da nadoknadi tužitelju prouzročeni parnični trošak zajedno sa zakonskom zateznom kamatom od dana donošenja presude pa do isplate u skladu s čl. 29. st. 2. Zakona o obveznim odnosima (NN 35/05, 41/08, 125/11, 78/15) po stopi koja se određuje uvećanjem prosječne kamatne stope na stanja kredita odobrenih na razdoblje dulje od godine dana nefinancijskim trgovačkim društvima izračunate za referentno razdoblje koje prethodi tekućem polugodištu za tri postotna poena, sve u roku osam dana.

HRVATSKO DRUŠTVO SKLADATELJA

Tužitelj potražuje trošak :

1. Sastav tužbe T.br. 7/1	1.000,00 kn
2. PDV 25%	250,00 kn
3. Sudska pristojba na tužbu	269,00 kn
4. U slučaju donošenja presude zbog ogluhe -	269,00 kn
PRILOG : potvrda o plaćenju pristojbi	269,00 kn